

AUTEUR : VICKY OUK

Vicky Ouk



Genres littéraires : Autobiographie, Jeunesse

Biographie :

Mon nom est Vicky-Sikith OUK. Je suis devenue artiste peintre du jour au lendemain grâce à mon livre. Je suis d'origine Cambodgienne. J'ai grandi et connu le Cambodge de Pol Pot. J'ai été accueillie en mai 1981 en France après la guerre perpétrée par les khmères rouges. Le nouveau monde venait de s'ouvrir à nous, mes sœurs et mon frère. Nous allions à l'école et commençons notre vie comme si rien ne s'était passé. Ce n'était pas aussi facile pour moi d'oublier mon passé. Au lieu d'être concentrée sur ma nouvelle vie, je repensais sans cesse à mes douze années vécues entre joie et peine dans mon doux pays, le Cambodge. La joie d'être entourée et aimée par les gens qui vous avaient donné tant de bonheur. Mais aussi la cruauté des inconnus qui avaient le droit de vous torturer et

de vous supprimer cette joie du jour au lendemain. L'injustice et l'indifférence n'arrêtaient pas de me surprendre. Et cela m'a beaucoup appris pour devenir quelqu'un d'autre mais aussi à être forte et courageuse afin de ne pas perdre espoir.

J'ai appris à surmonter les difficultés quelles que soient les circonstances. J'ai vécu le pire et le meilleur est devant moi.

Bibliographie :

- « La Rosée Matinale »

A paraître :

- « Ne renonce jamais à tes rêves »

Réseaux sociaux :

Site : <https://vickyartistepeintre.wordpress.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=100000970549728>

Livre phare :



La Rosée Matinale

« L'écran noir et blanc s'allume, une douce mélodie m'envahit pendant que les images nostalgiques défilent. »

Bien des années après l'époque de sa vie où son pays a été déchiré par une terrible guerre civile à l'époque des Khmers Rouges, l'auteur a voulu nous rendre témoins de quelques bribes de son histoire, entre peines et joies, moments de terreur et moments de bonheur.

« LA ROSEE MATINALE » dans laquelle Sikith s'évadait en courant pieds nus avec son âme d'enfant a transformé ses larmes de solitude et d'angoisse en perles d'espérance... A travers son récit et quelques aquarelles, la petite cambodgienne vous fera découvrir les paysages de son beau pays dans la nature qui l'émerveille mais aussi la vie quotidienne de sa famille pendant cette terrible guerre.

Elle a voulu que son partage soit un témoignage pour les siens

et tous ses lecteurs...

AUTEUR : TONY PERRAUT

Tony Perraut



Âge : 21 ans

Genres littéraires : Thriller psychologique

Biographie :

Né à Chalon-sur-Saône, je porte un véritable attachement aux terres Bourguignonne. Auteur indépendant depuis février 2017, j'ai la joie de partager avec vous mon univers, celui du thriller psychologique.

Intéressé par la psychologie des personnages, j'écris avant tout sur la séquestration, l'enfermement et les maladies mentales. Mes récits sont très noirs, et sont émaillés de nombreuses citations.

Ma spécialité, entrer dans la tête du personnage et découvrir comment il fonctionne, ses peurs, ses folies et parfois, ses crimes. J'aime parler de mon personnage comme quelqu'un de potentiellement vivant, il naît de mon imagination pour finir par mourir le jour du point final.

Bibliographie :

- Extraction (Duologie) – 2017 (indisponible)
- Le cri des papillons – 2017
- Sans jamais te retourner (nouvelle) – 2018
- Vivre/Mourir (nouvelle) – 2018
- La poupée aux yeux de verre – 2018 (Disponible sur Livre Paris 2019)

Réseaux sociaux :

Site : <https://www.tonyperraut.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/perrauttony>

Instagram : https://www.instagram.com/tony_perraut

Livre phare :



La poupée aux yeux de verre – 2018

Fabriquée en 1815 en Angleterre, après une vie d'ombre et de mystères, elle trouve désormais refuge chez un auteur.

Après plusieurs nuits de confessions, il a commencé à écrire son histoire, parfois impossible à mettre en mots tellement l'horreur était insupportable. Il a quand même essayé de retranscrire au mieux ses mémoires.

Bienvenue dans la tête d'une poupée. Ce n'est pas une simple poupée, c'est Mortifère.

AUTEUR : LIELIE SELLIER

Lielie Sellier



Âge : 53 ans

Genres littéraires : Littérature générale

Biographie :

Lielie Sellier vit à Paris de son enfance bercée par la lecture de contes et d'histoires, elle a gardé la tête dans les nuages. Vagabonde au gré de son imaginaire, elle crée des personnages simples qui s'échappent de l'ordinaire, se métamorphosent au cours de rencontres qui bouleversent leurs vies. Ses sources d'inspiration : Raymond Carver, Joyce Carol Oates, Jim Harisson. Elle aime photographier mentalement l'instant présent, les couleurs, capter, saisir des moments de vies pour les coucher dans ses pages. Les thèmes abordés dans ses romans sont la diversité, l'acceptation des différences, l'amitié, l'amour, les changements et choix de vies, les rapports entre humains et animaux, les liens entre le monde

des vivants et des morts, la résilience.

Elle a publié des fictions courtes, des articles, des romances, des nouvelles pour la presse féminine sous différents pseudonymes. Elle a publié deux romans : Rejoins-nous, Danse la vie, un recueil de nouvelles : Le parc aux rêves. Son nouveau roman Villa Eugénie va paraître. Elle est à l'écriture d'un autre roman.

Sa citation préférée : Le mot est liberté de Zoé Valdès

Son roman préféré : Mélodie d'Akira Mizubayashi

Son personnage préféré : Mira dans Toilettes pour femmes de Marilyn Finch

Bibliographie :

- « Rejoins-nous » – paru en 2016
- « Danse la vie » – paru en 2017
- « Le parc aux rêves » – paru en 2018
- « Villa Eugénie » – paru en 2019

Réseaux sociaux :

Site : <http://www.sellierlielieauteure.fr/>

Twitter : <https://twitter.com/selliernal>

Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=100009411286017>

Livre phare :



Villa Eugénie

Des trajectoires de vies qui se croisent. Une île, une villa avec ses secrets, l'Afrique.

En toile de fond, la vie et les événements la ponctuant : les départs, les rencontres, la résilience, la renaissance.

Des hommes, des femmes profondément engagés pour les causes qu'ils défendent.

AUTEUR : MYLÈNE SIMONE

Mylène Simone



Âge : 26 ans

Genres littéraires : Littérature générale

Biographie :

Mylène Simone est née en 1992 d'un père ouvrier et d'une mère assistante maternelle dans une campagne profonde où il n'y avait rien d'autre que des arbres à perte de vue.

À 18 ans, elle quitte sa campagne pour la «ville» et démarre une licence de droit.

À 21 ans, sur un coup de tête, elle part achever ses études à Montpellier, ville qu'elle considère comme sa ville de cœur et qu'elle ne peut se résoudre à quitter malgré le besoin de voir le monde qui s'empare régulièrement d'elle.

À 23 ans, Mylène est admise à l'école des avocats dont elle sort diplômée à 25 ans. Elle se refuse à exercer ce métier préférant pour l'instant se consacrer entièrement à sa plume.

En mars 2018, Mylène publie son premier roman «J'ai rencontré un connard» en 2018, quatre femmes y racontent leurs histoires de connards où réalité et fictions cohabitent et où les fins des connards surprennent.

En décembre 2018, sort son deuxième roman «La tentatrice de minuit» racontant l'histoire d'une tueuse en série avant qu'elle ne commette ses crimes, thriller psychologique

s'entremêlant avec la romance.

Son grain de folie rend ses écrits atypiques et inclassables.

Bibliographie :

- « J'ai rencontré un connard » (mars 2018)
- « La tentatrice de minuit » (décembre 2018)

Réseaux sociaux :

Site : <http://mylenesimone.com/>

Facebook : <http://facebook.com/mylenesimoneecrivain>

Instagram : <http://instagram.com/mylenesimone>

Youtube : <https://www.youtube.com/c/MylèneSimone>

Livre phare :



La tentatrice de minuit

Chaque week-end, Myriam Madeleine alias la tentatrice de minuit chasse un homme.

Elle déchaine les foules, passionne les médias, bouleverse les sensibles. Tout le monde en parle et personne ne sait.

Qui est-elle ?

Une avocate désenchantée.

Une amoureuse transie.

Une amie.

Une tueuse en série...

AUTEUR : LE CHRONIQUEUR DE LA TOUR

Le Chroniqueur de la Tour



Son univers : Original, épique

Genres littéraires : Histoire et Fantasy

Biographie :

Biologiste de formation mais amoureux d'Histoire et de Fantasy épique, j'ai décidé de mêler les deux dans une grande saga à l'époque de la Renaissance.

Après 3 ans et demi d'écriture et de ré-écriture, le premier tome « 1515-1519 : La Conquête du Pouvoir » est paru en Mai 2018 et le second tome « 1520-1522 : Guerre et Paix » est paru en Juin 2019.

Le troisième tome « 1523-1526 : Le Cataclysme » paraîtra en Juin 2020.

Bibliographie :

- «1515-1519 : La Conquête du Pouvoir», Librinova (2018)
- «1520-1522 : Guerre et Paix», Books on Demand (2019)

A paraître :

- «1523-1526 : Le Cataclysme», Books on Demand (à paraître Juin 2020)

Réseaux sociaux :

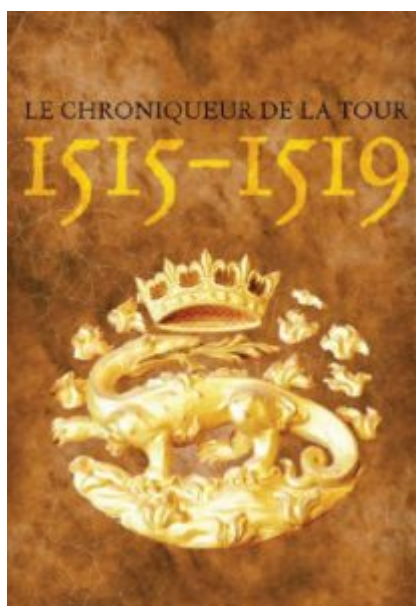
Site : <https://chroniqueurdelatour.wordpress.com/>

Twitter : <https://twitter.com/ChroniqueurTour>

Facebook : <https://www.facebook.com/ChroniqueurTour/>

Instragram : <https://www.instagram.com/lechroniqueurdelatour/>

Livre phare :



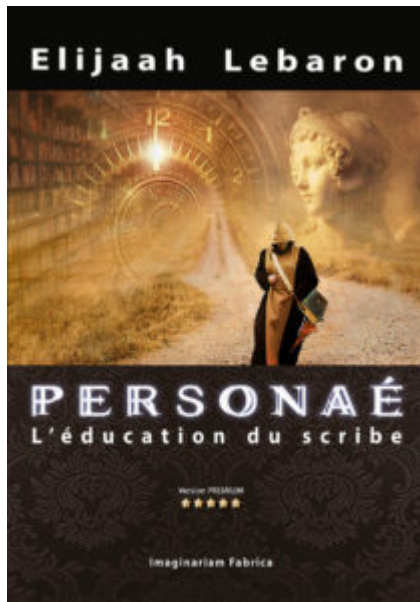
1515-1519 : La Conquête du Pouvoir

«1er Janvier 1515. François Ier devient Roi de France. Il se doute qu'il va vivre des événements extraordinaires mais il sous-estime largement ce qui l'attend.

Il va découvrir que l'Histoire n'est qu'un théâtre où s'affrontent des forces obscures en coulisses. Tout ce qu'il croyait solide, tout ce qu'il pensait vrai sera bouleversé. Car le monde est en train de basculer. Pour une damnation ou pour une renaissance ?

De Paris à Marignan, de La Havane à Venise, un roman qui mêle fiction historique et fantasy épique à une échelle inédite. Aventures, complots, grandes batailles et magie qui raviront autant les amateurs d'Alexandre Dumas que des séries fantasy à succès.

PERSONAÉ, L'ÉDUCATION DU
SCRIBE – ELIJAAH LEBARON



La magie est de retour dans les terres d'Esper et de nouveau les luttes de pouvoir vont s'accélérer entre les Hommes et les Dieux.

Suivez les aventures de **Devalin**, un jeune Scribe pouvant invoquer avec son grimoire les sorts magiques les plus puissants. **Sophyan**, une femme forte et sans pitié portée par sa foi dans la poursuite de sa mission au sein des Chevaliers Saints. **Enguerrand**, le grand maître des Bardes-Guerriers du Premier Ordre engagé dans une lutte acharnée avec les Dieux. **Marilian**, une Alchimiste amoureuse de l'homme le plus recherché d'Esper. **Humbeco**, le gardien de la culture et de l'histoire qui se bat pour sauver une humanité mise en danger d'extinction par **Personaé**, la plus traîtresse des déesses.

Et si "Game of Thrones" était une oeuvre de Science Fiction ?

Découvrez un monde Médiéval Fantastique à Vapeur complexe, où les dieux marchent parmi les Hommes. Une nouvelle mythologie inédite. Un roman décrivant des jeux de pouvoir entre magie, religion et politique dans leurs conséquences les plus

extrêmes.

Une histoire parfaitement en équilibre entre le fantastique et la Science-Fiction.

<https://youtu.be/J-j9bkPI5Iw>

[Elijaah Lebaron](#)



Né en 1965, Elijaah Lebaron est un admirateur des chefs d'œuvre de la Science Fiction de l'âge d'or. Les romans écrits par Isaac Asimov, AE Van Vogt, Philip José Farmer, Clifford D Simak et surtout Frank Herbert dont il est un admirateur absolu.

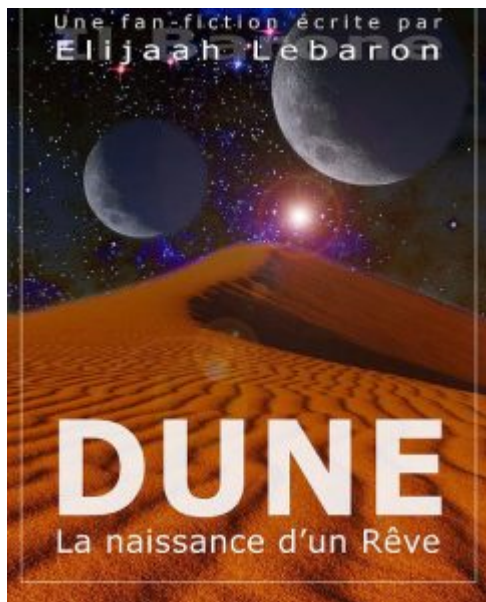
C'est aussi un lecteur assidu des épopées médiévales fantastiques écrites par JRR Tolkien, Michael Moorcock, Georges RR Martin, Roger Zelazny ou Terry Goodkind.

Depuis toujours Elijaah rêve de réconcilier ces deux genres opposés dans un seul roman dont la nature pourrait être changeante selon le point de vue de la personne qui le feuillette. Après l'écriture de quelques nouvelles et d'une Fan Fiction (« la naissance d'un rêve ») basée sur l'univers de « Dune » de Frank Herbert, il décide de mener à bien ce challenge avec PERSONAÉ : L'éducation du scribe.

Elijaah est en train d'écrire son second roman : Voyageant sur l'Aquarius avec des migrants en méditerranée, cet être divin vient sauver l'humanité et la propulser vers une nouvelle ère de fraternité et d'abondance. Seulement si on l'autorise à débarquer sur la terre ferme.

DUNE : LA NAISSANCE D'UN RÊVE

Vous croyez tout savoir sur Dune, le premier roman de la saga, mais il reste encore quelques mystères à élucider :



Comment un planétologue nommé par l'Empereur a t'il pu survivre à sa première rencontre dans le désert avec les Fremen ?

Comment cet homme un peu allumé, obnubilé par ses thèses scientifiques, a t'il pu trouver les mots justes pour convaincre les hommes les plus dangereux et imprévisibles de l'univers connu ?

Comment à t'il pu faire naître dans le cœur de tout un peuple un rêve suffisamment grand pour l'entraîner dans un projet de 500 ans ?

Suivez dans cette nouvelle Pardot Kynes lors de son premier voyage dans le désert d'Arrakis en tête à tête avec l'assassin qui doit l'abattre. Et découvrez des réponses crédibles à de nombreuses questions que Frank Herbert a laissées en suspens...

Une nouvelle offerte par la communauté francophone de Dune
: <http://dune-sf.fr/>

AUTEUR : ALEXIS AREND

Alexis Arend



Son univers : Insolite, humain

Genres littéraires : Thriller – fantastique – épouvante – drame

Biographie :

Alexis AREND est né en 1974.

Ancien ingénieur, il s'est aujourd'hui tourné vers sa vraie passion : l'écriture.

Une passion qui l'habite depuis ses douze ans. Ses romans sont

de véritables récits de voyage aux portes de l'étrange, dans lesquels transparaît toujours une très grande humanité, et où l'on y découvre en permanence ce fragile équilibre entre Bien et Mal.

Féru d'auteurs comme John Steinbeck ou Stephen King, mais également Bernard Clavel ou encore Émile Zola, c'est un fou de mots et d'images, un passionné d'Histoire et d'histoires, qui aime tout particulièrement voyager au travers de beaux récits.

Bibliographie :

- Heaven's Road (août 2015 puis octobre 2016 aux éditions Zinedi)
- Salamanca (août 2016)
- Josh (mai 2017)
- La Lueur (mars 2018)
- Intrusions (novembre 2018)
- Perdition (mai 2019)
- Le Nombre 77 (décembre 2019)

Réseaux sociaux :

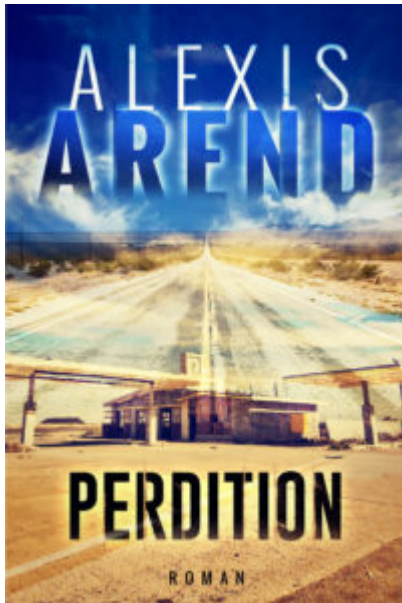
Site : <https://alexisarend.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/alexis.aaa.39>

Twitter : https://twitter.com/AArend_auteur

Instagram : <https://www.instagram.com/alexisarend.strasbourg/>

Livre phare :



PERDITION

Le long de la mythique « Mother Road », au gré des rencontres, le hasard les a rassemblés...

Une poignée d'hommes et de femmes qu'un même but anime : tromper leur destin tragique.

Dans une station-service au milieu de nulle part, leurs chemins se croisent pour un face-à-face inattendu avec un redoutable criminel en fuite, Denton Foley, échappé du « couloir de la mort ».

La confrontation avec ce meurtrier glacial et implacable bouleversera à jamais leur sort, qu'ils croyaient scellé.

Qui est réellement Denton Foley ? Que réserve-t-il à ces êtres à la dérive, à qui la vie n'a accordé aucun répit ?

Le salut existe-t-il pour les âmes en perdition ?

AUTEUR : BRIGITTE LECHANTEUR

Brigitte Lechanteur



Son univers : Secret, imaginaire

Genres littéraires : Thriller, roman familial

Biographie :

Comédienne, metteur en scène, auteur de chansons, productrice phonographique et productrice de spectacles, Brigitte Lechanteur a également exercé dix ans les fonctions de directrice administrative d'un groupe audiovisuel.

« Dans la famille Poésie, je voudrais... », Brigitte est la mère. Une poétique familiale, unique en son genre. Ce spectacle regroupe 3 générations, 8 membres d'une même famille férue de poésie. Les dates sont annoncées sur les réseaux sociaux.

L'écriture a toujours fait partie de sa vie.

«La Voix de mon père», son premier roman, a été finaliste des Plumes francophones 2018.

«Et que mon cri parvienne jusqu'à vous », son second roman, est également publié sur Amazon.

Deux autres romans sont en cours d'écriture.

Bibliographie :

- La Voix de mon père – 2018
- Et que mon cri parvienne jusqu'à vous – 2018

Réseaux sociaux :

Page auteur Amazon : <https://www.amazon.fr/l/B07D7B7DX2>

Facebook : <https://www.facebook.com/brigitte.lechanteurdeclausade>

Facebook : <https://www.facebook.com/brigittelechanteurauteur/>

Twitter : <https://twitter.com/BrigitteLechant>

Livre phare :



La Voix de mon père

Trop tard. Elle a enclenché la cassette.

La voix de son père disparu quinze ans plus tôt s'élève. Rien ne sera plus jamais comme avant.

Avant qu'elle ne découvre ce secret de famille, avant que sa recherche de la vérité ne l'emmène aux confins de la désillusion.

De Paris en Belgique, d'Équateur en Grèce, elle tire le fil d'Ariane, mais la vérité a un prix : ce père qu'elle a aimé à la folie, cet homme de devoir, a-t-il vraiment fait cette chose monstrueuse ?

AUTEUR : CÉLINE THEEUWS



Céline Theeuws

Son univers : Atypique, incisif

Genres littéraires : Littérature générale

Biographie :

Céline Theeuws est une auteure belge de 35 ans qui vit à Paris. Son premier roman, intitulé « Les Douceurs d'Adrien », a été finaliste du prix de la meilleure romance organisé par les éditions Diva. Céline a également écrit deux autres romans intitulés « Ceci n'est pas une banane » et « La Guerre des patates » ainsi qu'une autobiographie et deux nouvelles. On dit de son style qu'il est reconnaissable. On dit de ses

romans qu'ils sont inclassables. Leurs sujets varient au gré de son inspiration, leurs genres aussi.

Enfant, Céline se rendait à la bibliothèque chaque semaine. Elle aurait souhaité qu'on lui y installe une tente afin qu'elle puisse y passer tout son temps. Les livres l'accompagnent depuis toujours. L'écriture ne s'est cependant révélée à elle que très récemment. Elle ne pourrait à présent plus s'en passer. Écrire est pour elle une nécessité, un besoin, presque une obsession.

Bibliographie :

- Les Douceurs d'Adrien (2017)
- Vis (2017)
- Je vous hais (2018)
- Ceci n'est pas une banane (2018)
- Veuillez me lire (2018)
- La Guerre des patates (2018)
- Dessine-moi un sac (2018)

Réseaux sociaux :

Site : <https://www.celinetheeuws.com/>

Facebook : www.facebook.com/celine.theeuws.auteur/

Twitter : <https://twitter.com/CelineTheeuws>

Instagram : www.instagram.com/celinetheeuws/

Livre phare :



Dessine-moi un sac

« Vous me virez ? » La vie de Paulette Olivier va basculer du jour au lendemain. C'est ainsi que la couturière va, de fil en aiguille, de rencontres improbables en événements inattendus, être amenée à réinventer sa vie...

Ajoutez à cela deux amies qui ont du punch, une commère passionnée de mots fléchés et un bricoleur énamouré qui a de la suite dans les idées. Mélangez le tout et vous obtenez un concentré de rebondissements, de bonne humeur et d'amour.

AUTEUR : CLARISSE VIENAT

Clarisse Vienat



bty

Son univers : Faits d'actualité

Genres littéraires : Roman noir, psychologique, littérature générale

Biographie :

Clarisse Vienat est née le 21 novembre 1968 à Le Havre en Normandie.

Depuis l'enfance, j'écris sur des carnets, des cahiers sans jamais terminer mes histoires et les laissant de côtés. En 2017 je reprend l'écriture et mets le mot fin sur mon premier roman le souffle du diable – tome 1.

Il allait rejoindre les autres au placard, mais mon mari m'a poussé à en parler. C'est à partir de ce moment que je commence l'aventure de l'auto édition.

Je continue avec un second tome et l'écriture d'un nouveau roman.

Bibliographie :

- «Le souffle du diable – Tome 1 – 2018
- Le souffle du diable – Tome 2 – 2019
- Femmes de Gendarmes, mais pas que ! – Février 2020

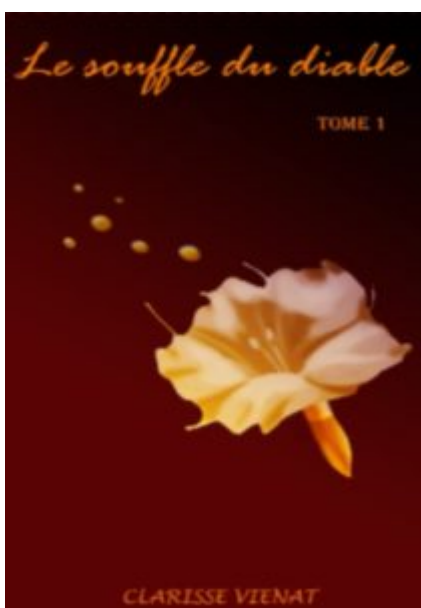
Réseaux sociaux :

Site : <https://www.o-dela-des-mots.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/clarisse.ecrivaine/>

Instagram : <https://www.instagram.com/clarisse.ecrivaine/>

Livre phare :



Le souffle du diable -Tome 1

N'écoutant que l'insouciance de sa jeunesse, Vanina quitte sa Corse natale pour rejoindre celui qu'elle aime.

Elle est au comble du bonheur mais la vie de couple ne la ravit pas autant qu'elle se l'imaginait.

Entre déception et désenchantement, elle finira par découvrir le vrai visage de celui qu'elle idéalise.